

Agenda Cultural / Agosto | :: Artes Escénicas :: | :: Artes Plásticas :: | :: Artes Visuales :: | :: Cine :: | :: Cultura Popular :: | :: Música :: |

<b>...: Agenda ...</b>
<<: ARTES ESCÉNICAS :>>
2º Festival Internacional de Cuenteros Pura Palabra 2006
V Maratón de Monólogos Ditirambo 2006
:: ARTES PLÁSTICAS ::
Para Ver con los Dedos
Las Mujeres de Correa Sin Pantalones
:: ARTES VISUALES ::
Miércoles Virtual en el Gaitán
:: CINE ::
Festival de Cine Francés (IV Versión)
:: CULTURA POPULAR ::
BOGOTÁ, DE FESTIVAL
:: MÚSICA ::

## ARTES ESCÉNICAS \_\_\_\_\_

### 2º Festival Internacional de Cuenteros Pura Palabra 2006

Se inicia la segunda versión del festival internacional de cuenteros **PURA PALABRA**; siete días con una ciudad inundada de palabras y cuenteros de España, Italia, Argentina, Ecuador, Brasil y Colombia.

#### Lunes 14

- **Jota Villaza** (Medellín), **Pacho Centeno** (B/Manga)  
Auditorio León De Greiff - U.N.

6:00 PM

- **Jota Villaza** (Medellín), **Raimundo Sambrano** (Ecuador)

Centro Cultural UPN

2:00 PM

#### Martes 15

- **Cándido Pazo** (España), **Benita Prieto** (Brasil)

Auditorio León De Greiff - U.N.

6:00 PM

- **José Campanari** (Italia - Argentina), **Pacho Centeno** (B/Manga)

Centro Cultural UPN

2:00 PM

#### Miércoles 16

- **José Campanari** (Italia - Argentina), **Raimundo Sambrano** (Ecuador)

Auditorio León De Greiff - U.N.

6:00 PM

- **Raimundo Sambrano** (Ecuador)

Teatro Tecal

7:00 PM

- **Mauricio Linares** (Buenaventura), **Benita Prieto** (Brasil)

Teatro La Baranda

7:30 PM

- **Cándido Pazo** (España), **Benita Prieto** (Brasil)

Centro Cultural UPN

2:00 PM

#### Jueves 17

- **Benita Prieto** (Brasil)

Teatro Tecal

7:00 PM

- **Raimundo Sambrano** (Ecuador)

Teatro La Baranda

7:30 PM

#### Viernes 18

- **José Campanari** (Italia - Argentina)

Teatro Tecal

Recital de Tango
Son Cubano
Tertulias sobre Jazz en los Martes del Gaitán

7:00 PM  
 • **Pacho Centeno** (B/Manga), **Cándido Pazo** (España)  
 Teatro La Baranda  
 7:30 PM

**Sábado 19**  
 • **Cándido Pazo** (España)  
 Teatro Tecal  
 7:00 PM  
 • **Jota Villaza** (Medellín), **José Campanari** (Italia – Argentina).  
 Teatro La Baranda  
 7:30 PM

**Domingo 20**  
**NARRATÓN DE CIERRE CON TODOS LOS CUENTEROS INVITADOS AL FESTIVAL**  
 Teatro Colón  
 3:00 PM

**Informes:**  
 Teléfonos: 316 568 16 49 ó 3165000 Ext. 17653  
 E-mail: [festivaldecuenteros@yahoo.com](mailto:festivaldecuenteros@yahoo.com)  
 WebSite: <http://www.cdarte.org/www.purapalabra.tk>

[ΔSubir]

...: Agenda ...
<<: ARTES ESCÉNICAS :>>
2º Festival Internacional de Cuenteros Pura Palabra 2006
V Maratón de Monólogos Ditirambo 2006
:: ARTES PLÁSTICAS ::
Para Ver con los Dedos
Las Mujeres de Correa Sin Pantalones
:: ARTES VISUALES ::
Miércoles Virtual en el Gaitán
:: CINE ::
Festival de Cine Francés (IV Versión)
:: CULTURA POPULAR ::
BOGOTÁ, DE FESTIVAL
:: MÚSICA ::

## ARTES ESCÉNICAS \_\_\_\_\_

### V Maratón de Monólogos - Ditirambo 2006

**Viernes 4**  
 Ni mierda pa'l perro. Rodrigo Rodríguez  
 7:00 Y 8:30 PM.

**Sábado 5**  
 Ni mierda pa'l perro. Rodrigo Rodríguez  
 7:00 Y 8:30 PM.

**Martes 8**  
 El descenso. Antonio Valencia  
 7:00 Y 8:45 PM.

**Miércoles 9**  
 Killy de Bog. Salomón Reyes  
 7:00 Y 8:30 PM.

**Jueves 10**  
 Gato por Liebre. Piedad Bonnett  
 7:00 Y 8:30 PM.

**Viernes 11**  
 Pavesas. Samuel Beckett  
 7:00 Y 8:30 PM.

**Sábado 12**  
 La mamá de Isaura. Álvaro Campos  
 4:00 Y 5:30 PM.

**Sábado 12**  
 Tribulaciones de un abogado que quiso ser actor o el oloroso caso de la manzana verde.  
 José Manuel Freidel  
 7:00 Y 8:30 PM.

**Lunes 14**  
 Muestra Juvenil  
 7:00 Y 8:30 PM.

**Martes 15**  
 Muestra Juvenil  
 7:00 Y 8:30 PM.

**Miércoles 16**  
 El Atravesado. Andrés Caicedo  
 7:00 Y 8:30 PM.


**Jueves 17**  
 Lo único que hemos hecho es huir. Jean Eudes Bellanger  
 7:00 Y 8:30 PM.

**Viernes 18**  
 La Trampa. Rodrigo Rodríguez  
 7:00 Y 8:30 PM.

**Sábado 19**  
 La violación. Dario Fo  
 4:00 Y 5:30 PM.

**Sábado 19**  
 Maduras Tinieblas. Henry Díaz  
 7:00 Y 8:30 PM.

**Martes 22**  
 Como anillo al dedo. Lukas Mahecha

Recital de Tango
Son Cubano
Tertulias sobre Jazz en los Martes del Gaitán


7:00 Y 8:30 PM.

**Miércoles 23**

La mujer sola. Darío Fo

7:00 Y 8:30 PM.

**Jueves 24**

El tímido y el amor. Primo Rojas

7:30 PM.

**Viernes 25**

Gilardo Sarnos. Rodrigo Rodríguez

7:00 Y 8:30 PM.

**Sábado 26**

Gilardo Sarnos. Rodrigo Rodríguez

7:00 Y 8:30 PM.

**LUGAR:**

Ditirambo Teatro Calle 45 A No. 14-37

**VALOR:**

Bono de apoyo al trabajo artístico: \$ 18.000 para público general.

Bono de apoyo especial: \$ 9.000 estudiantes, adultos mayores y niños.

**INFORMES:**

Teléfonos: 232 6440 - 338 0339 - 287 0425

**E-mail:**

[ditirambo colombia@yahoo.com](mailto:ditirambo colombia@yahoo.com), [teatro.ditirambo@gmail.com](mailto:teatro.ditirambo@gmail.com)

[ΔSubir]

...: Agenda ...
:: ARTES ESCÉNICAS ::
2º Festival Internacional de Cuenteros Pura Palabra 2006
V Maratón de Monólogos Ditirambo 2006
<<:: ARTES PLÁSTICAS ::>>
Para Ver con los Dedos
Las Mujeres de Correa Sin Pantalones
:: ARTES VISUALES ::
Miércoles Virtual en el Gaitán
:: CINE ::
Festival de Cine Francés (IV Versión)

ARTES PLÁSTICAS \_\_\_\_\_

**Para Ver con los Dedos**

**Cuando un sentido se rompe otro aflora.** Esta podría ser la mejor invitación para asistir a esta exposición del artista Jorge Restrepo, un caleño radicado en Honduras, que colgará 24 cuadros dirigidos, principalmente, a personas ciegas; sin embargo, quienes aún conservan la visión también pueden asistir a ella y dejarse guiar, con los ojos vendados, por personas con discapacidad visual que les enseñarán a ver con los dedos.



La exposición es una iniciativa de la Vicepresidencia de la República, el Instituto Nacional de Ciegos, INCI, la Alianza Colombo Francesa, Handicap Internacional y Copa Airlines.

La obra ha estado en Tegucigalpa, Honduras, León y Nicaragua. En Colombia ha sido colgada en Cali, Medellín y Manizales.

**EN BOGOTÁ:**

**LUGAR:**

Alianza Colombo Francesa, sede Chicó, Carrera 7 A No. 84-72

**FECHA:**

:: CULTURA POPULAR ::
<b>BOGOTÁ, DE FESTIVAL</b>
:: MÚSICA ::
Recital de Tango
Son Cubano
Tertulias sobre Jazz en los Martes del Gaitán


Del 3 al 31 de agosto.

**HORARIOS:**

Lunes a viernes de 9 a.m. a 6 p.m.; sábados de 9 a.m. a 1 p.m.

[ASubir]

**Las Mujeres de Correa Sin Pantalones**

Exposición de pintura del artista Hernán Darío Correa en las salas de "Uroti Art Gallery".

Vea la reseña en la edición No 4 de nuestra revista virtual:

[Revista CDArte | No 4 / 06 | Las Mujeres de Correa Sin Pantalones |](#)



**LUGAR:**

Uroti Art Gallery  
Calle 19 # 2-52 (Bogotá)

**FECHA:**

2 de agosto al 2 de septiembre

**INFORMES:**

TEL. 6 04 90 91

[ASubir]

<b>...: Agenda ...</b>
:: ARTES ESCÉNICAS ::
2º Festival Internacional de Cuenteros Pura Palabra 2006
V Maratón de Monólogos Ditirambo 2006
:: ARTES PLÁSTICAS ::
Para Ver con los Dedos
Las Mujeres de Correa Sin Pantalones
<<:: ARTES VISUALES ::>>
Miércoles Virtual en el Gaitán
:: CINE ::

**ARTES VISUALES**

**Miércoles Virtual en el Gaitán**

Un espacio para el encuentro de la relación entre nuevas tecnologías, arte y cultura.

**Miércoles 2**

**Forum: Bienes comunes creativos, una nueva legislación para los ciberderechos**

CREATIVE COMMONS (Bienes Comunes Creativos) está inspirada en la licencia GPL (General Public License) de la Free Software Foundation. Su idea principal es posibilitar un modelo legal y ayudado de herramientas informáticas para facilitar la distribución y uso de contenidos para el dominio público. También ofrece una serie de licencias, cada una con diferentes configuraciones o principios como el derecho de autor original para crear obras derivadas y ofrecerlo abiertamente. Durante esta sesión los asistentes aprenderán cómo funcionan estas licencias que han sido adoptadas en varios lugares del planeta y que en otros países hasta ahora se están empezando a implementar como es el caso de Colombia.

**Invitados:**

Creative Commons Colombia: BICHO (productor musical independiente) + Carolina Botero (abogada) + Jaime Rojas (ingeniero).+ Andrés Umaña (abogado).

**Miércoles 9**

**Plataforma: Simulación Vida Artificial**

El grupo de Vida Artificial se formó en torno a la actividad del "Laboratorio de Investigación en Sistemas Inteligentes" de la facultad de Ingeniería en la Universidad Nacional de Colombia. Inicialmente este colectivo estaba conformado por ingenieros de sistemas exclusivamente y luego por personas de diferentes disciplinas (biología, química y otras ingenierías). En este momento Vida Artificial se enfoca en la creación de simulaciones por computador de los componentes básicos de la vida alrededor del mundo y del trabajo de los diferentes miembros en biología y química. En esta sesión se tratará, principalmente, una breve introducción al concepto de Vida Artificial y sus aplicaciones, mostrando como se introducen de forma muy general las ideas necesarias para entender el enfoque de esta rama de las ciencias de la computación.

**Invitados:**

Festival de Cine Francés (IV Versión)
:: CULTURA POPULAR ::
BOGOTÁ, DE FESTIVAL
:: MÚSICA ::
Recital de Tango
Son Cubano
Tertulias sobre Jazz en los Martes del Gaitán


Grupo Vida Artificial.

**Miércoles 16**

**Circuito: Muestra Experimental Colombia**

Experimenta Colombia tuvo su primera edición del 7 al 8 de marzo de 2005, constituida por muestras latinoamericanas que incluyeron la participación de Argentina, Brasil, México, Perú y Colombia.

En esta sesión los curadores de la convocatoria nacional narrarán y harán una retrospectiva de lo que ha sido hasta el momento esta muestra de video experimental.

**Invitados:**

Andrés García LaRotta + Ana María Lozano + Mario Opazo (Creadores de Experimenta Colombia y artistas Audiovisuales).

**Miércoles 23**

**Descarga: Real hip hop virtual**

Don Popo, artista colombiano de hip hop que está radicado en Holanda, y Cap, productor de larga trayectoria dentro de esta cultura en nuestro país, presentarán en esta sesión una descarga de recursos, técnicas, y ejercicios que se involucran dentro de los procesos "nuevos" de creación y producción musical en el rap. Los invitados musicales realizarán varios ejemplos en donde se mostrará como se integran y fusionan estas formas de concepción artística.

**Invitados:**

Don Popo + Cab.

**Miércoles 30**

**Plataforma: Video digital interactivo**

Christian Proaño, artista audiovisual ecuatoriano, será el invitado a esta sesión en la que el público asistente podrá involucrarse en un espacio creado por el expositor para entrelazar, de forma interactiva, la obra y el espectador. Para el desarrollo de su creación artística Christian utiliza el software Jitter, programa especial para tejer ambientes y espacios enfocados a la experimentación del observador con la obra.

**Invitado:**

Christian Proaño

**LUGAR:**

Teatrino del Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán. Carrera 7 N° 22 - 47.

**HORA:**

6:00 p.m.

**Entrada libre** (cupo limitado).

[ASubir]

...: Agenda ...
:: ARTES ESCÉNICAS ::
2º Festival Internacional de Cuenteros Pura Palabra 2006
V Maratón de Monólogos Ditirambo 2006
:: ARTES PLÁSTICAS ::
Para Ver con los Dedos
Las Mujeres de Correa Sin Pantalones
:: ARTES VISUALES ::
Miércoles Virtual en el Gaitán

CINE \_\_\_\_\_

**Festival de Cine Francés (IV Versión)**

**Del 31 de agosto al 11 de septiembre, en Bogotá, Medellín, Cali y Barranquilla.**



El Festival presentará un panorama contemporáneo del cine francés en el cual se reúnen algunas de las más recientes producciones de destacados directores: 'Notre Musique' (Nuestra Música) de Jean-Luc Godard; 'Triple Agent' (Triple Agente) de Eric Rohmer; 'Un Long Dimanche de Fiancailles' (Amor Eterno) de Jean-Pierre Jeunet; 'La demoiselle

'd'honneur' (La dama de honor) de Claude Chabrol; y 'Le Bossu' (En guardia) de Philippe de Broca. Además, el Festival presentará en exclusiva algunas de las más destacadas películas francesas de los últimos años, como el premiado documental 'Le peuple migrateur' (El pueblo migrante) de Jacques Perrin, conocido en el país por Microcosmos; 'Exils de Tony Gatlif', ganador de La Palma de Oro como mejor director en el Festival de Cannes 2004; y 'Amen de Costa-Gavras'.

<<: CINE :>>
Festival de Cine Francés (IV Versión)
:: CULTURA POPULAR ::
<b>BOGOTÁ, DE FESTIVAL</b>
:: MÚSICA ::
Recital de Tango
Son Cubano
Tertulias sobre Jazz en los Martes del Gaitán

En **Bogotá** el Festival exhibirá sus películas en las salas del *Museo de Arte Moderno, Cinemanía, Múltiplex Embajador, Avenida Chile, Cinemateca Distrital* y la *Sala Fundadores de la Universidad Central*.

Posteriormente, la muestra viajará a la ciudad de **Barranquilla** del 12 al 18 de septiembre en las salas de la *Cinemateca del Caribe*.

Del 15 al 25 de septiembre estará en **Medellín** en las instalaciones del *Múltiplex Oviedo* y del *Centro Colombo Americano*.

El Festival finalizará su recorrido en **Cali**, ciudad en la que se presenta por primera vez, del 22 de septiembre al 2 de octubre, en las salas del *Múltiplex Palmetto, Unicali, Cinemateca La Tertulia* y la *Cinemateca de la Universidad del Valle*.

**Invitados de Honor**

Este año el Festival incluye una muestra retrospectiva del director *Georges Méliès*, uno de los pioneros del cine, creador de la ciencia ficción, y gracias a quien, sin duda, el cinematógrafo dejó de ser una máquina destinada a documentar la realidad, para convertirse en un cubilete mágico capaz de producir las más impensables fantasías. Para esta conmemoración, La Embajada de Francia ha invitado a *Marié-Hélène Méliès*, bisnieta de este inolvidable cineasta, y a su hijo *Lawrence Lehérissey*, quienes serán los anfitriones de honor en la clausura del Festival en la ciudad de Bogotá; una noche de gala, que se llevará a cabo el martes 13 de septiembre. Ese día los bogotanos podrán revivir en el *Teatro Jorge Eliécer Gaitán*, la atmósfera de una proyección de cine durante los primeros años del siglo XIX.

**Cine francés al parque**

Gracias a la colaboración de la Alcaldía Mayor de Bogotá y al Instituto Distrital de Cultura y Turismo, el **jueves 8 de septiembre** el Festival presentará gratuitamente, en el Parque de la Independencia, una proyección de la película *'Le peuple migrateur'* (El pueblo migrante) de *Jacques Perrin*.

ESPERE TODA LA PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL DE CINE FRANCÉS EN NUESTRA PRÓXIMA EDICIÓN DE SEPTIEMBRE.

[\[ASubir\]](#)

<b>...: Agenda ...</b>
:: ARTES ESCÉNICAS ::
2º Festival Internacional de Cuenteros Pura Palabra 2006
V Maratón de Monólogos Ditirambo 2006
:: ARTES PLÁSTICAS ::
Para Ver con los Dedos
:: ARTES VISUALES ::
Miércoles Virtual en el Gaitán
:: CINE ::
Festival de Cine Francés (IV Versión)

CULTURA POPULAR \_\_\_\_\_

**BOGOTÁ, DE FESTIVAL**

De Agosto a Diciembre, Bogotá estará de Festival. El Instituto Distrital de Cultura y Turismo programó sus **Festivales al Parque** en el marco de **Cinco Temporadas Culturales y Artísticas**: Bogotá cada vez más Festiva, Bogotá cada vez más Contemporánea, Bogotá cada vez más Joven, Bogotá cada vez más Clásica y Bogotá cada vez más Folklórica. Esté atento a la programación de actividades de cada mes.

**TEMPORADA: BOGOTÁ CADA VEZ MÁS FESTIVA**



Y tú, ¿que sabes de Bogotá?  
[www.bogotaturismo.gov.co](http://www.bogotaturismo.gov.co)

**FECHA:** Agosto 4 al 15

**ACTIVIDADES:**

- Carnaval de Bogotá (Carnaval del Trueque Creativo y la Cultura Festiva).
- Festival de Danza Mayor (Los mejores bailarines de la ciudad, mayores de 50 años).

<<: CULTURA POPULAR :>>
BOGOTÁ, DE FESTIVAL
:: MÚSICA ::
Recital de Tango
Son Cubano
Tertulias sobre Jazz en los Martes del Gaitán

- Festival de la Ranchera.
- Noveno Festival Salsa al Parque.

Encuentre más información en el portal turístico <http://www.bogotaturismo.gov.co/>

[ASubir]

...: Agenda ...
:: ARTES ESCÉNICAS ::
2º Festival Internacional de Cuenteros Pura Palabra 2006
V Maratón de Monólogos Ditirambo 2006
:: ARTES PLÁSTICAS ::
Para Ver con los Dedos
:: ARTES VISUALES ::
Miércoles Virtual en el Gaitán
:: CINE ::
Festival de Cine Francés (IV Versión)
:: CULTURA POPULAR ::
BOGOTÁ, DE FESTIVAL
<<: MÚSICA :>>
Recital de Tango
Son Cubano
Tertulias sobre Jazz en los Martes del Gaitán

## MÚSICA

### Recital de Tango

**GRUPO: LOS MUCHACHOS DE ANTES**, de la ciudad de Armenia. Interpretan piezas del repertorio clásico y contemporáneo.

**LUGAR:** Casa de Citas. Carrera 3 No. 13-35  
**FECHA:** Jueves 3.  
**HORA:** 9:00 p.m  
**INFORMES:** Tels. 286 6944 - 282 6368 - 316 330 32 78

### Son Cubano

**GRUPO: LOS CUATRO DE BELEN DE CUBA**

**LUGAR:** Casa de Citas. Carrera 3 No. 13-35  
**FECHA:** Viernes 4  
**HORA:** 9:00 p.m  
**INFORMES:** Tels. 286 6944 - 282 6368 - 316 330 32 78

[ASubir]

## Tertulias sobre Jazz en los Martes del Gaitán

### El Jazz: sus tendencias, escenarios y difusores

**Martes 8**  
**La influencia de la política en el jazz**  
 La política ha influenciado el origen de este tipo de música. Esto se evidencia en los lineamientos que determinaron la legalización de la esclavitud y su abolición, en la aprobación y aplicación de los derechos civiles de los afrodescendientes, en la instauración de la ley seca, etc. Todos estos acontecimientos serán analizados para encontrar su relación con el origen y la evolución del jazz en el mundo.  
**Invitados:**  
 Juan Martín Fierro y Carlos Flóres

**Martes 15**  
**Festivales y escenarios del jazz**  
 Los asistentes este día podrán conocer cuáles son los principales festivales de jazz en el mundo, sus características y particularidades. Se presentará un análisis de algunos escenarios del jazz como la calle, los prostíbulos, honky tonks, salas de baile, speak easys y algunos teatros, y el proceso para que esta música se convirtiera, después de la II Guerra Mundial, en un género de interés masivo y con públicos especializados.  
**Invitados:**  
 Claudia Ruiz y Carlos Flores

**Martes 22****El pasado, el presente y el futuro del jazz**

Presentación y análisis de algunos géneros jazzísticos surgidos en los últimos años, entre ellos el acid jazz, new wave, rock jazz, etc. En esta sesión se hablará también sobre sus compositores, intérpretes, escenarios y público.

**Invitados:**

Jaime Andrés Monsalve y Carlos Flóres

**Martes 29****¿Porqué surgió la danza contemporánea?**

Recorrido por los acontecimientos sociales y políticos que influenciaron el surgimiento y desarrollo de la danza contemporánea en el mundo. Los invitados hablarán sobre las tendencias, periodos y características de este tipo de danza, y explicarán cómo fue la aparición y el desarrollo de este género en Colombia.

**Invitados:**

Leila Castillo y Raúl Parra

**LUGAR:**

Teatrino del Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán.

Carrera 7 N° 22 - 47.

**HORA:** 6:00 p.m.

**Entrada libre.** Cupo limitado

[\[ΔSubir\]](#)



Internet Explorer no puede mostrar la página web

Causas más probables:

[Inicio](#) | [CDArte](#) | [RevistaCDArte](#) | [Editorial](#) | [Eventos](#) | [Agenda](#) | [Concursos](#) | [Tesis](#) | [Servicios](#) | [Enlaces](#) | [Contáctenos](#)

Corporación Cultural CDArte © 2006. All Rights Reserved. | WebSite version:3.0 | Powered by **LizarDesign** 